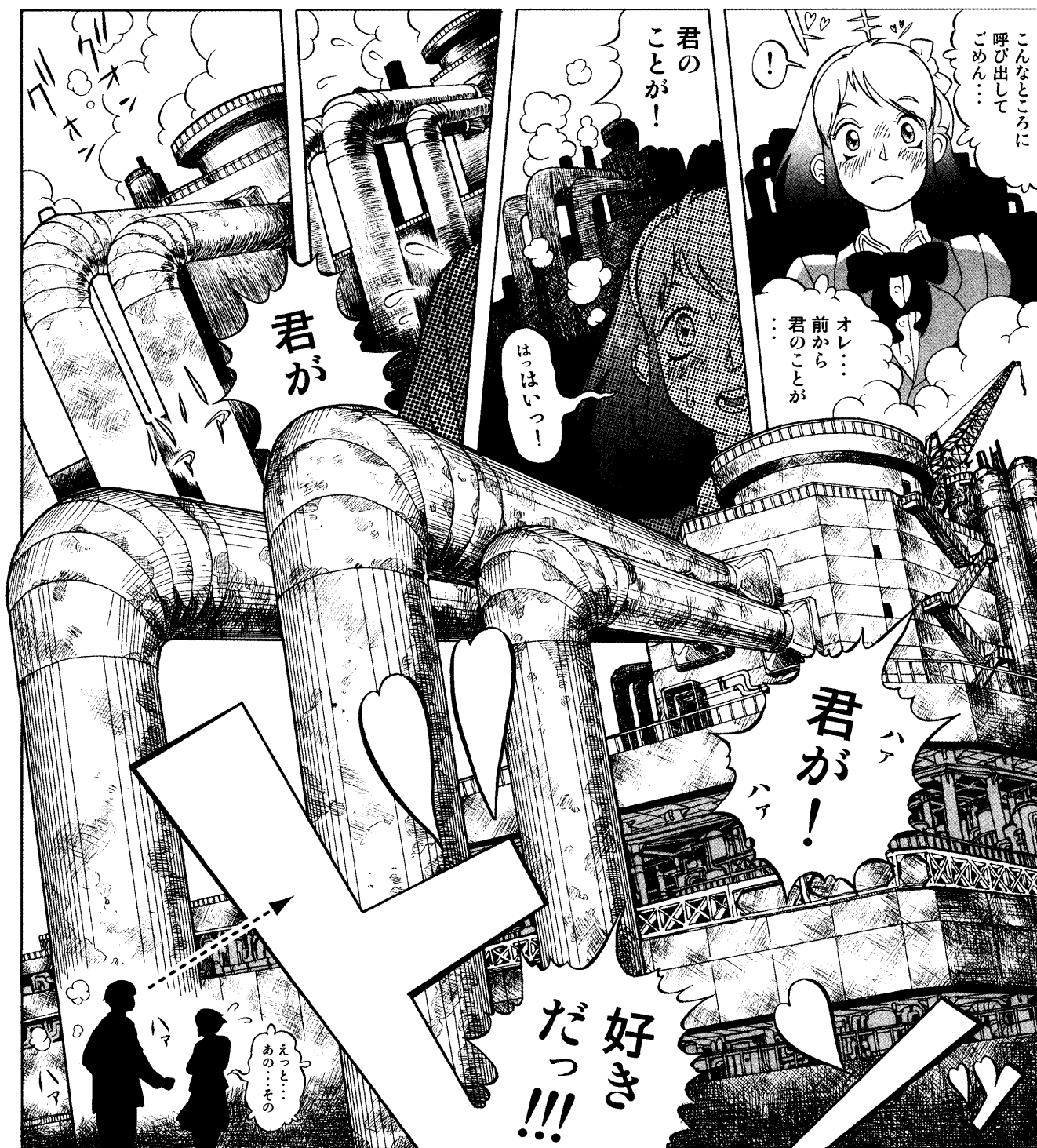


萌えの風景

てる・ばい・まっしゅこみっくす

1978年4月10日生まれ。B型。ゲーム、アニメーション、グラフィックデザイン等の現場を経て、現在フリーイラストレーター兼マンガ家。マッシュコミックス創立メンバー。

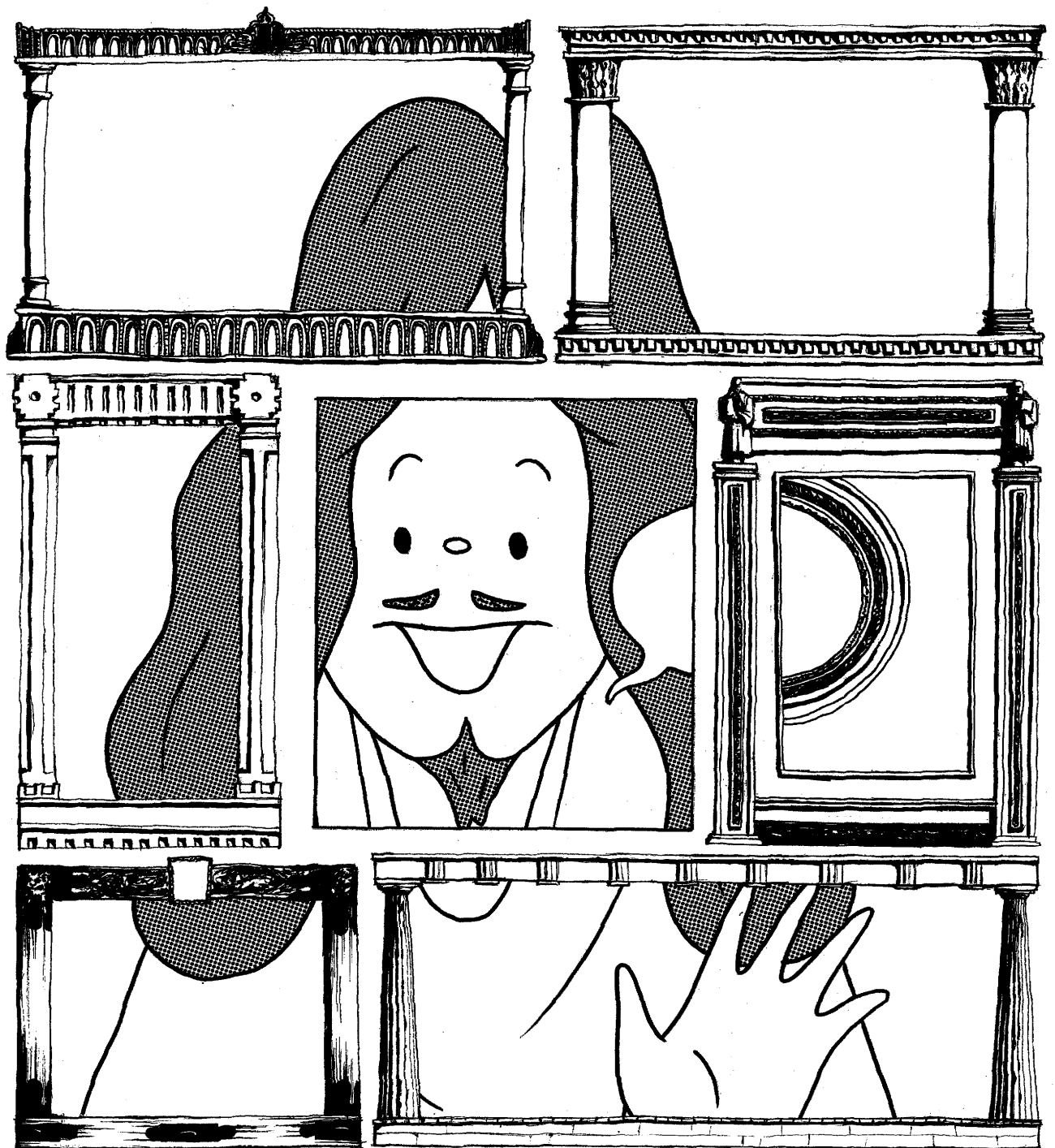


解説: 熱気溢れる工場。感情も高まり、愛の告白に最適!?

世界を切り取ると

たお

1979年神奈川県生まれ／2004年東京藝術大学デザイン科修了／同年
広告代理店入社／mashcomix(mashcomix.com)メンバー



解説: 宗教建築もマンガも、フレームの多様性がカギ!?

建築マンガ

稲葉大明 [マンガ家/アートディレクター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

夜明け前

いなば・たいめい

1999年よりmashcomixメンバーとして活動。またアートディレクターとして広告デザイン、グラフィックデザインを手がける。



解説: グローバリゼーションの時代、国際基準か、独自路線か。教育の質を巡って議論も沸騰!?

建築マンガ

Nanafushi [イラストレーター／グラフィックデザイナー]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

黒子は誰か

Nanafushi

1978年生まれ。東京藝術大学デザイン科卒業。Mashcomixとしての活動とともに雑誌イラスト制作など活動中



解説: 人形は黒子たちに、黒子たちは博士に、博士は観客に操り、操られる!?

連載

建築マンガ

KOMTENA [イラストレーター／デザイナー]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

非線形幾何学の宇宙

こんてな

1978年神奈川生まれ。2003年多摩美術大学卒業。mashcomixメンバーとして、メカイラストを中心に活動中



解説：非線形コマで繰り上げられるドラマ。スポ根もいつの間にかSFに!?

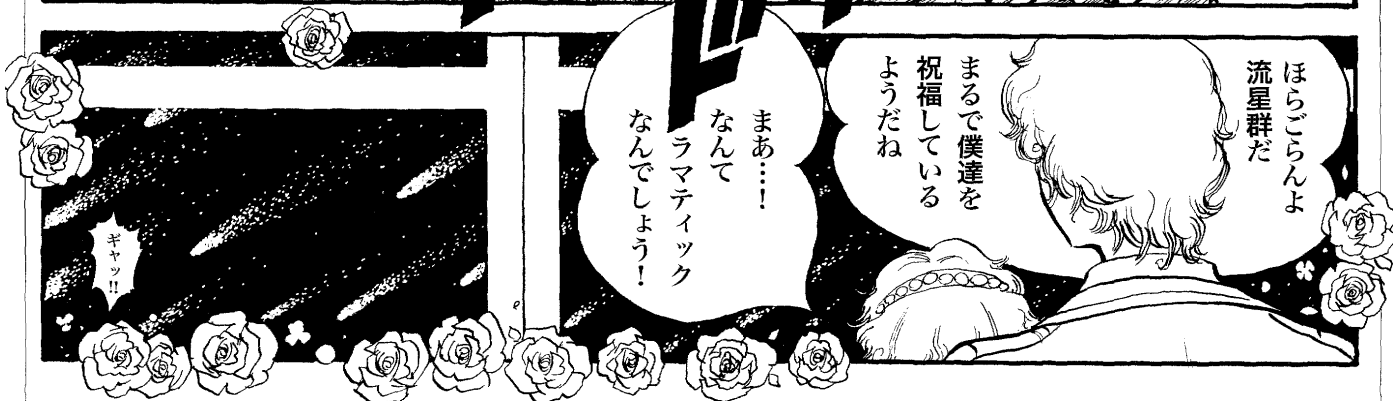
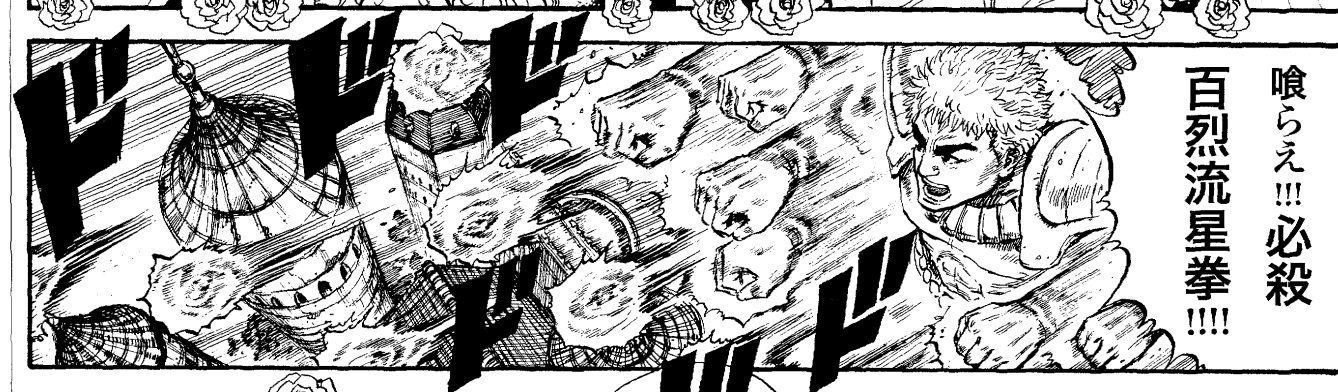
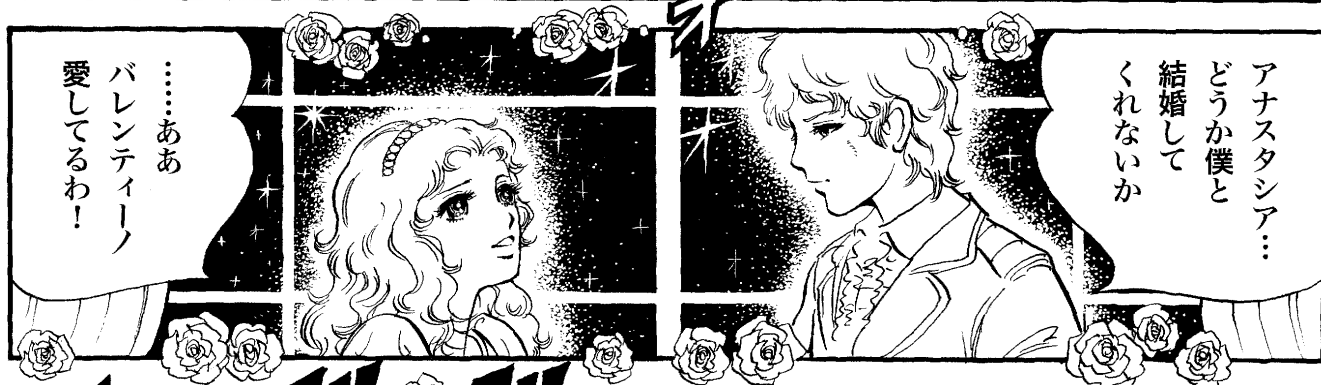
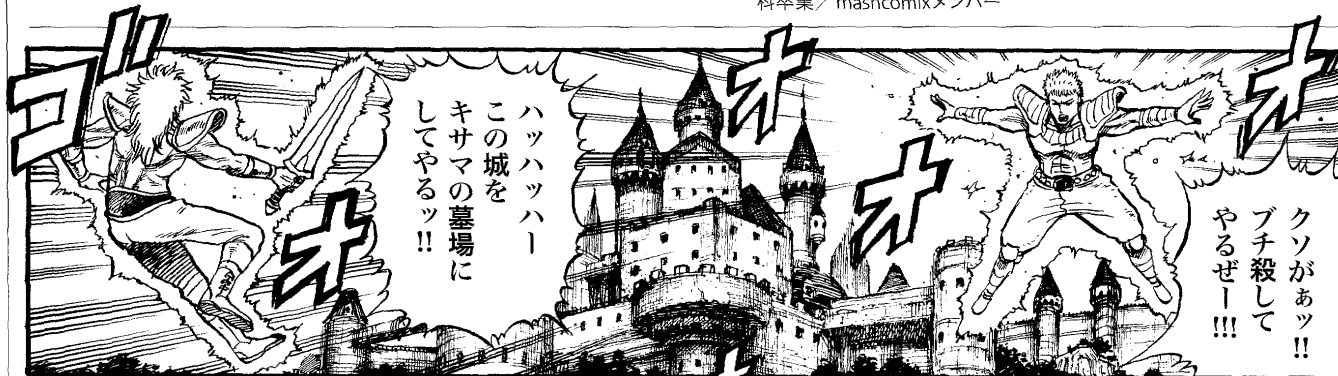
建築マンガ

加藤伸樹 [漫画家/イラストレーター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

シンクロナイズド・ワールド

かとう・のぶき

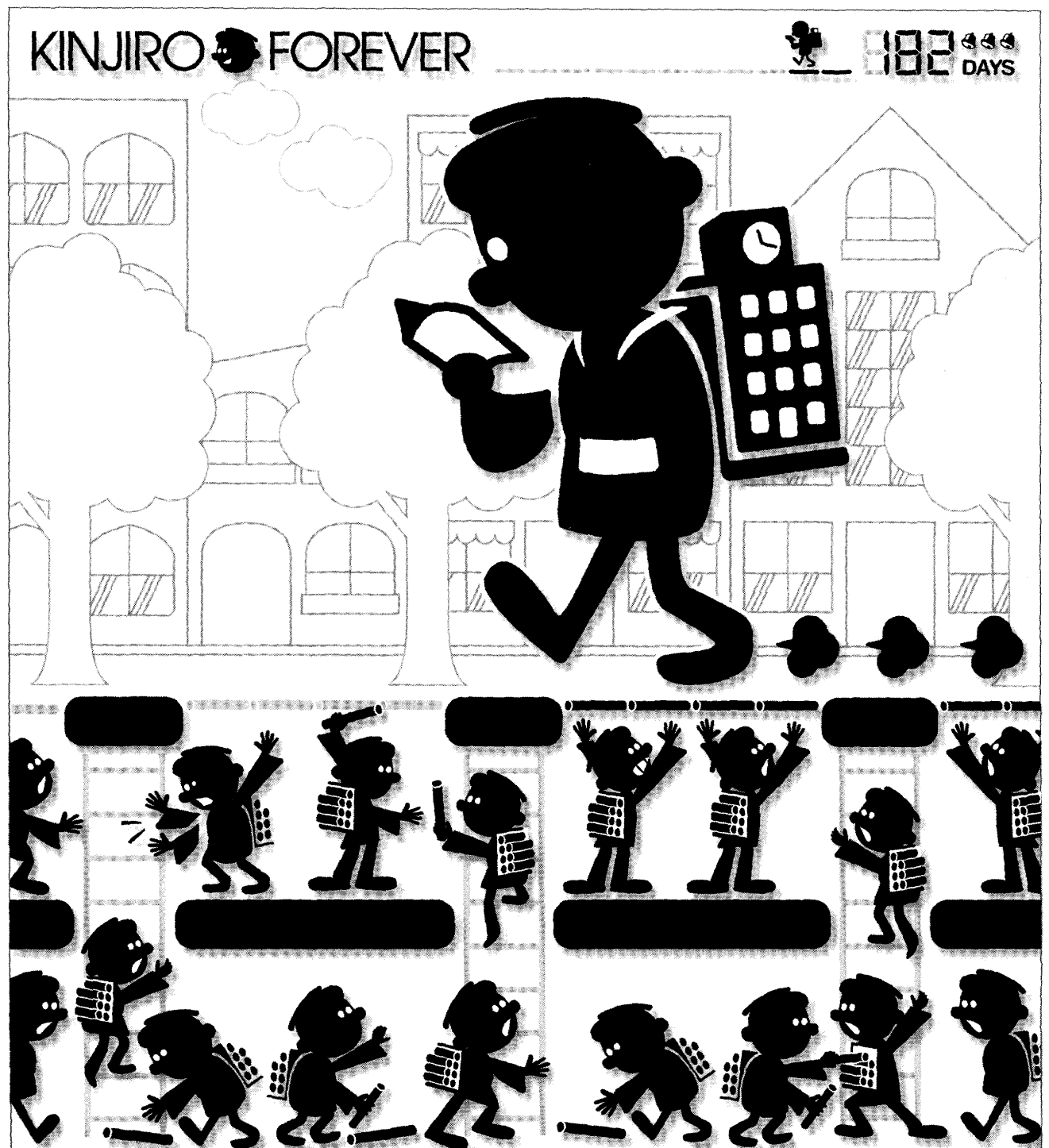
1977年生まれ/広島県出身/2002年東京藝術大学美術学部デザイン
科卒業/mashcomixメンバー

解説: エクステリアで繰り広げられる少年マンガ(戦闘シーン)とインテリアで展開される少女マンガ(ラブシーン)。交差する日は来るのか!?

KINJIRO FOREVER

text5

1975年神奈川県生まれ / 東京藝術大学大学院修了 / 在学中に始動した創作漫画雑誌『mashcomix』メンバーとして、各媒体で活動中



解説: コミュニティの再生に力を尽くした二宮金次郎。皆で一致団結し、廃校再生の道をつなげることができるか!?

建築マンガ

軍司匡寛 [グラフィックデザイナー 映像ディレクター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

野生のマニュアル

解説: フィールドから得た知識で教科書をつくるフィールド・ワーク。
もし知識を得た熊がいたとすれば!?

ぐんじ・ただひろ

1978年福井県生まれ、埼玉県育ち。2002年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、同年日本デザインセンター入社。mashcomixメンバー。
主な受賞に、JAGDA新人賞、one show merit award。

建築マンガ

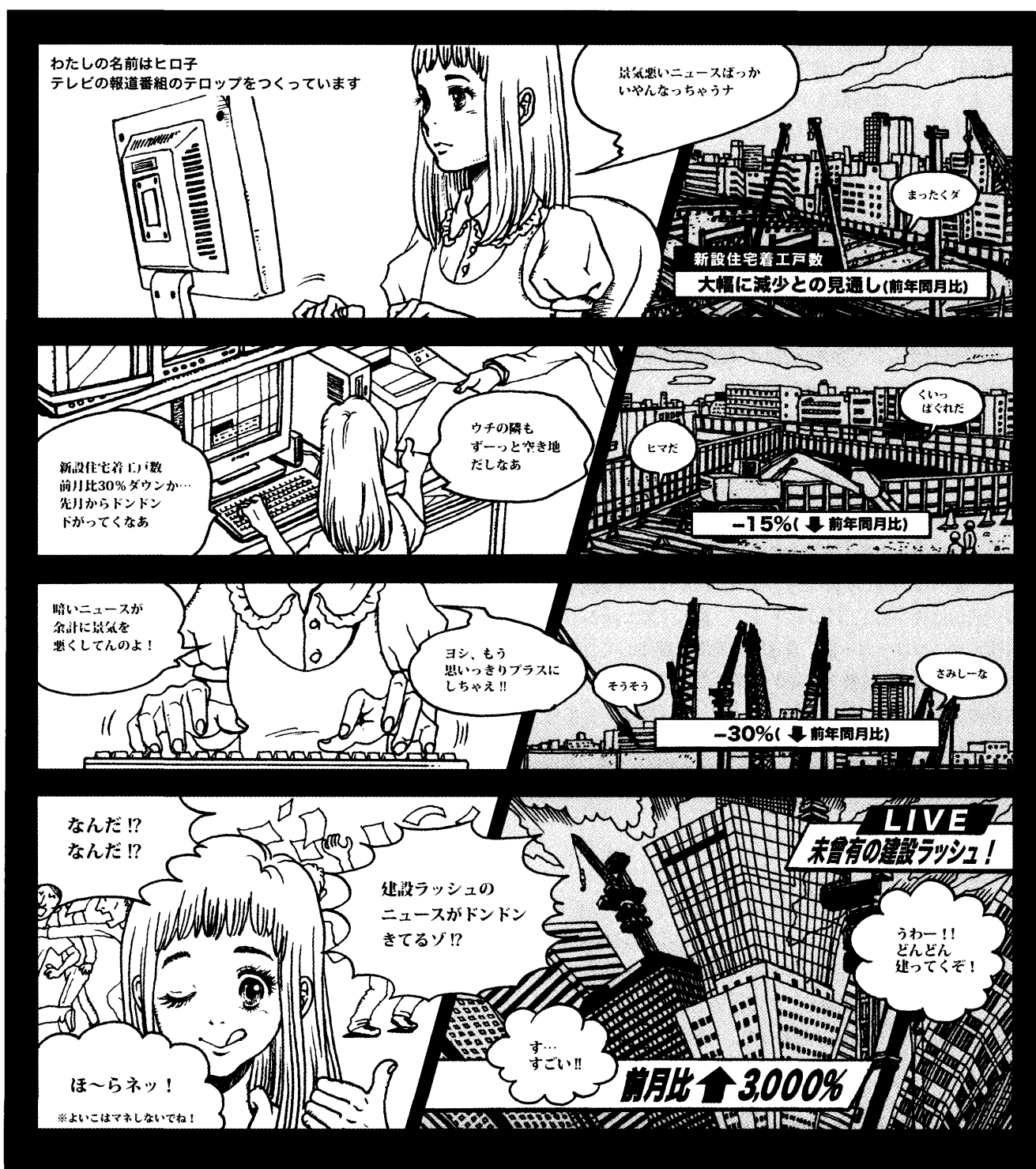
出口ヒロコ [mashcomix]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

テロップ・ショック

でぐち・ひろこ

1978年生まれ／東京藝術大学卒業／在学中に創作漫画雑誌『mashcomix』を創刊。以後創作活動、音楽活動などを展開



解説: 報道の末端で世界の動きを感じるテロッパー・ヒロコのさじ加減で、景気も回復!?

建築マンガ

柳澤正希 [イラストレーター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

ベスト・カップル

やなぎさわ・まさき

1977年生まれ / 2002年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業 /
mashcomixメンバー

解説: スケールの違う男女のカップル。巨視／微視をつなぐ会話で都市空間をつかむ!?

連載

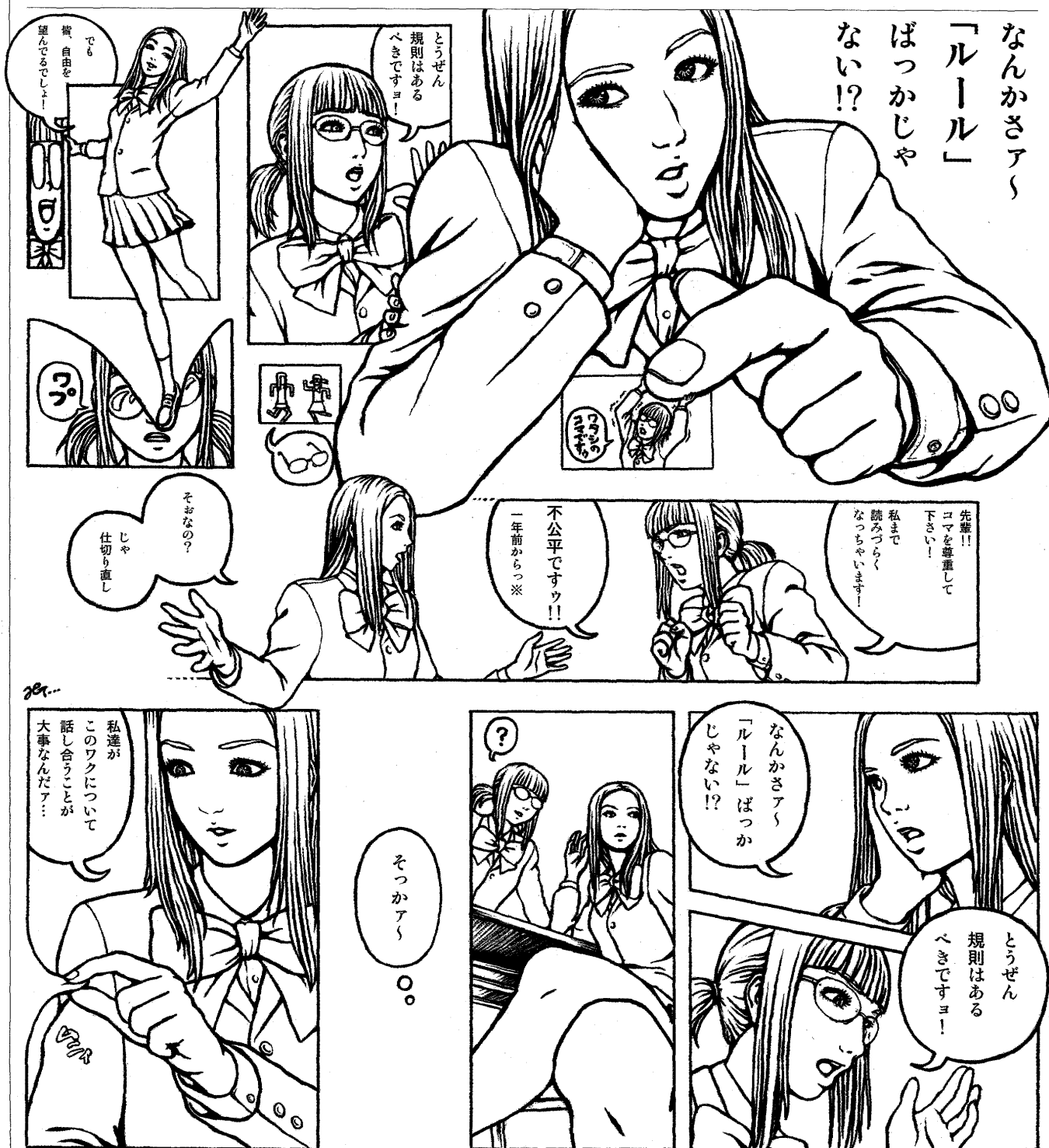
建築マンガ

HogaLee [イラストレーター／モデラー]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

みんなのワク

ほがりー

1975年神奈川県生まれ。東京在住。東京藝術大学デザイン科修士
課程修了

解説:「ワク」の果たす役割は、マンガでも都市でも同じ!

※ 『建築雑誌』2008 11月号 参照

益子 悠 [マンガ家/イラストレーター]

作画: 加藤伸樹 [mashcomix]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

役に立つこと

ますこ・ゆう

1978年生まれ。漫画家/イラストレーター



解説: 建築マンガの最終回。建築マンガが『建築雑誌』上で果たした役割とは?

(作者註: 本作品はカズオ・イシグロの小説『The Remains of the Day』へのオマージュです)